

LA GALÈRE !

Marionnette - théâtre - ventriloquie - cinéma muet

Ah la galère...

L'histoire de deux vagabonds, un clochard et "Ouf" la marionnette perdus dans une ville en crise avec pour seul objectif : récolter quelques thunes...

Heureusement "Ouf", A la rue ou ailleurs, garde toujours autant d'énergie et de plaisir à faire la manche. Il se moque de son acolyte, taquine les gens et trouve tous les subterfuges possibles pour amuser, émouvoir, attendrir ou faire rêver la galerie...

Bienvenue dans le monde de la précarité et de la rue, un monde de galères loin d'être morose !

Une pièce comico-dramatico-poético-burlesque qui traite d'un sujet sensible sans jamais se prendre au sérieux... ou presque.

Auteur : Gwen Gautier
Mise en scène : Francis Scullier
Décors : Fabienne Montero
Régie son/lumières : Alain Guidicelli
Court métrage : Marco Bomassi
Costumes : Solmaz Alizadeh



Gwen Gautier
Marionnettiste - comédien
ventriloque



Ouf
Marionnette

En 2005, Gwen Gautier rencontre Michel Dejeneff, le père de "Tatayet", qui lui transmet les techniques de la ventriloquie. Il décide alors d'emprunter au music'hall cette discipline cousine de la magie, afin de l'adapter à l'art dramatique pour le théâtre, la rue, les festivals... Désormais le ventriloque et sa marionnette ne font qu'un... Un duo!

C'est ainsi que nos deux compères s'embarquent dans une belle "galère!" : faire admettre au public que la ventriloquie n'est pas "has been", qu'elle n'est pas faite que pour être jouée en version music'hall, et que ce n'est pas seulement un art destiné aux enfants...

Depuis, ils ont vagabondés dans les festivals de rue, les cabarets, les théâtres... à la recherche de leurs rêves.

"La Galère" se produit tout d'abord dans des festivals de rue : Chalons dans la rue, les Balles à Billes, Aurillac, Kiss balade, Bernay...

puis c'est au tour des cabarets : la Main au Panier, le Carroussel de Paris, le Radeau, le Grenier Renequin...

pour enfin lancer une version théâtre en 2007 avec l'arrivée d'un pianiste/comédien et en prime la diffusion d'un court métrage mettant en scène nos deux compères dans une rue des années 20 à Paris. Le spectacle est mis en scène par Francis Scullier, il se jouera deux saisons sur Paris puis à Avignon en 2009 en attendant de nouvelles "galères!"



critiques :

La vie Ouf c'est Ouf! nous a offert un spectacle original et de grande qualité technique. La marionnette Ouf, émouvante et sympathique et son acolyte ont su captiver le public jeune et moins jeune avec des choses de la vie tout en humour...

La Lozère Nouvelle - 5 mars 2010

Attention ! c'est une taupe qui dégaîne et vous tire dessus, on vous téléphone-rose ou qui vous envoie des baisers ou qui vous fait des grimaces...

Etonnant? non, c'est "la galère!" qui se promène dans les rues d'Avignon. Dans le petit nid de la taupe on trouve des SDF, la crise, un ventriloque accro à la bière et tant d'autres bizarreries. Ce pourrait être sombre, c'est poétique, burlesque...du moins la seule pièce de théâtre écrite pour marionnette-ventriloque...

Le Dauphiné Libéré (28 juillet 2009)

Très bonne surprise - excellente soirée -

Courez y! Nous avons vraiment passé une excellente soirée, et ce fut une très bonne surprise. Nous ne nous attendions pas à un spectacle d'une aussi grande qualité, et qui a fait rire toute la salle, aussi bien grands que petits. Vous êtes vraiment très forts, aussi bien au niveau de la musique que des marionnettes merci beaucoup, et bonne continuation, car votre spectacle donne vraiment du baume au cœur en ces temps un peu moroses.

écrit le 19/02/2009 par :

marmotte (33 critiques ;

a vu cet événement avec BilletReduc.com)