



**Gwen Gautier** : après avoir étudié le saxophone, le théâtre, le clown et le magie, il crée et réalise plusieurs spectacles pour enfants et adultes. C'est surtout auprès des enfants qu'il intervient le plus souvent en tant que clown, magicien, musicien, sculpteur sur ballons...

Créateur de spectacles pour enfants : "En route pour Circusland", "Le Bout du monde", "Le Trésor de Barbababouche", il participe aussi en tant que comédien à d'autres productions : "Noces de sang" de G.Lorca, "Le Bar à Boby", comédie musicale, et intervient en musique avec divers groupes : Urban sax, Tarace Boulba...  
Artiste pluridisciplinaire, il consacre désormais la majeure partie de son temps à la marionnette et notamment à "Ouf" avec qui il fait des spectacles pluridisciplinaires pour public plurigénérationnels !

**Patrick Pernet** : Issu du conservatoire d'Ivry, de l'école d'orgue P.Spiers et du conservatoire de Grigny, il est pianiste, guitariste, arrangeur, compositeur, et il intervient sur différents groupes de jazz et de country (Marylou).

Il travaille également avec divers auteurs interprètes (C. Belert, JM. Brac, G. Le Retif). Il intervient aussi en tant que comédien, chanteur et musicien sur des comédies musicales, des pièces de théâtre "Le Malade imaginaire", et plusieurs spectacles pour enfants.

En studio, il a collaboré en 2002 à la réalisation de la musique d'un court métrage avec Richard Bohringer produit par Arte ("Au bout du rouleau").

Actuellement, il se produit avec le musicien "Clovis" dans le spectacle "Le Musicopathe" et joue depuis 2005 avec "Le bruit qui court" sur un trio humoristique.



**Francis Scullier** : Formé au conservatoire de Bordeaux puis au conservatoire Hector Berlioz à Paris, il poursuit au petit théâtre de Levallois avec Max Naldini, Carlo Boso, Marine Harmel et Philippe Awat.

Il a mis en scène "les Bottes de sept lieux" (Beaumarchais), "Attendez moi sur l'Orme" (Regnard), "la Surprise de l'amour" (Marivaux), "Arlequin", "les Précieuses ridicules", "Le Cocu imaginaire" (Molière)...

Également comédien, il a interprété Saïd dans "les Paravents", Arlequin dans "Arlequin, serviteur de l'amour" et "la Surprise de l'amour" (Comedia dell'arte). il fut aussi clown dans "Tripoti"!



fiche technique :

ce spectacle existe en 3 versions :  
solo rue (35 mn), solo salle avec court métrage (50 mn)  
et duo avec pianiste comédien en salle (1h)

Scène : 2m x 2 m  
Installation : 45 mn  
Démontage : 30 mn  
Alimentation : 1 prise 220 V  
Accessoires techniques : micro HF, rétroprojecteur  
et sono portable fournis  
A prévoir : lumières  
décors (en salle uniquement) :  
1 panneau 1.80m sur 3m et un portant 2m sur 1.8 m



Cie Ouf c'est Oups - Gwen Gautier - 111 avenue Jean Lolive 93500 Pantin  
www.oufoufouf.fr - 06 63 44 05 59

La Cie Ouf c'est Oups présente :

# LA GALÈRE !



**A VENDRE**  
Ouf c'est Oups  
Direct Propriétaire !  
Sans Agence ...